POLITECHNIKA POZNAŃSKA

WYDZIAŁ ELEKTRYCZNY

INŻYNIERSKA PRACA DYPLOMOWA

**ZARZĄDZANIE REPERTUAREM ZESPOŁU MUZYCZNEGO**

Szymon Michalewicz

Promotor:

dr inż. Anna Grocholewska-Czuryło

Poznań, październik 2015

Spis treści

[Wstęp 3](#_Toc433279326)

[Wprowadzenie 3](#_Toc433279327)

[Cel projektu 3](#_Toc433279328)

[1. Specyfikacja wymagań 4](#_Toc433279329)

[1.1. Wymagania funkcjonalne 4](#_Toc433279330)

[1.1.1. Panel administracyjny 4](#_Toc433279331)

[1.1.2. Widok dla klienta 5](#_Toc433279332)

[1.2. Wymagania niefunkcjonalne 5](#_Toc433279333)

[2. Opis implementacji 5](#_Toc433279334)

[2.1 Narzędzia 5](#_Toc433279335)

[2.2 Technologia 5](#_Toc433279336)

[2.3 Joomla i MVC 5](#_Toc433279337)

[2.4 Testy 5](#_Toc433279338)

[3. Podsumowanie 5](#_Toc433279339)

[Bibliografia 6](#_Toc433279340)

# Wstęp

## Wprowadzenie

Każdy zespół muzyczny, grający na weselach, zabawach, festynach itp., ma swój określony repertuar. Większość dzisiejszych zespołów posiada też swoją stronę internetową, na której często znajdują się przykłady utworów. Muzycy stale poszerzają listę wykonywanych piosenek lecz niestety aktualizacja takich spisów jest bardzo rzadka. Dlaczego? Najczęściej wykaz utworów umieszczony na stronie WWW jest w postaci statycznej tabeli, a dodanie nowego wiąże się ze żmudną edycją, wstawianiem nowej pozycji gdzieś po środku, np. wg alfabetu.

Rozwiązaniem może być oprogramowanie, które pomoże w zarządzaniu takim repertuarem, pozwoli na łatwe i szybkie aktualizacje. Najprawdopodobniej zachęci to zespoły muzyczne do częstszego aktualizowania spisu na własnych stronach internetowych, co za tym idzie, klienci będą mieli dostęp do świeżej bazy utworów wykonywanych przez dany zespół.

Idąc dalej, muzycy grając w różnych miejscach napotykają na różne upodobania muzyczne. W jednym regionie goście uwielbiają muzykę country, w drugim najlepiej bawią się przy muzyce disco polo. Dodatkowo każda osoba ma jakieś swoje własne ulubione tytuły. Mając na stronie internetowej aktualny repertuar, można pozwolić gościom, którzy będą na danej imprezie, wybrać te utwory, które chcieliby usłyszeć. Taka możliwość wykorzystana przez gości pozwoliłaby zespołowi od razu trafić do gustu publiki.

## Cel projektu

Na rynku bardzo trudno znaleźć rozwiązania, które pozwoliłyby usprawnić zarządzanie repertuarem muzycznym. Z reguły takie informacje są wypisywane na stronach internetowych statycznie. Celem projektu jest stworzenie komponentu dla systemu Joomla![[1]](#footnote-1), który na to pozwoli.

Wybrany został CMS[[2]](#footnote-2) Joomla! z kilku powodów. Przede wszystkim jest to system darmowy, co pozwoli zaoszczędzić na wydatkach zespołu. Stale się rozwija, więc nie ma póki co powodów do obaw, że projekt zostanie porzucony, a co za tym idzie nie będzie podatny na niebezpieczeństwa. Jest także stosunkowo łatwy w obsłudze i bardzo popularny, dzięki czemu użytkownik w razie problemów łatwo znajdzie pomoc w Internecie.

Głównymi funkcjami oprogramowania będą:

* zarządzanie listą repertuaru,
* dobór utworów spośród listy na imprezę przez gości.

# Specyfikacja wymagań

Na początku projektu przyjęto pewne wymagania, jakie powinien spełniać. Zostały one podzielone na wymagania funkcjonalne i niefunkcjonalne. Pomogły one szczegółowo opisać, co dokładnie powinien zawierać program, a co za tym idzie usprawniły jego tworzenie.

## Wymagania funkcjonalne

Wymagania funkcjonalne zostały podzielone na dwie części – panel administracyjny, czyli funkcje jakie powinien zawierać program od strony administratora oraz widok dla klienta, czyli wszystko to, co projekt powinien oferować dla każdego kto odwiedza stronę WWW.

### Panel administracyjny

Przede wszystkim program powinien umożliwiać zarządzanie listą repertuaru muzycznego, czyli pozwalać na:

* dodawanie utworów do listy,
* edycję utworu dostępnego na liście,
* usuwanie utworu z listy,
* tworzenie, edycję i usuwanie kategorii muzycznych utworów (np. country, reggae, itp.),
* przydzielanie utworu do utworzonych kategorii muzycznych,
* załączanie pliku muzycznego w formacie mp3 z utworem wykonywanym przez zespół,
* przypisanie utworu do nagrania wideo w serwisie YouTube,
* wprowadzenie daty dodania utworu do repertuaru,
* wprowadzenie języka, w którym utwór jest wykonywany,
* wyświetlenie dostępnej listy repertuaru, zawierającej tytuł utworu, wykonawcę, język, kategorię oraz demonstrację wykonywania utworu przez zespół w postaci pliku audio i/lub wideo,
* szybkie wyszukanie utworu na liście,
* sortowanie utworów wg. tytułu, wykonawcy, języka lub kategorii.

Jeżeli jakiś zespół muzyczny ma już swoją listę wykonywanych utworów w postaci np. statycznej tabeli, musiałby każdy utwór dodawać po kolei. Nie jest to w takiej sytuacji najlepsze rozwiązanie. Aby to ułatwić, program powinien pozwalać na import odpowiednio przygotowanych danych z programu Excel. Takie rozwiązanie pozwoli przyspieszyć dodanie do bazy danych wiele utworów na raz. Musi się jednak znaleźć informacja, jak dokładnie powinien wyglądać plik (każda kolumna musi zawierać konkretne dane dotyczące utworu).

Oprócz wszelkich funkcjonalności dla zarządzania listą repertuaru, projekt ma pozwolić na zarządzanie listą zaplanowanych imprez, na których oprawą muzyczną zajmie się dany zespół. Ta część programu ma zawierać funkcje takie jak:

* dodawanie, edycję i usuwanie imprezy,
* przypisane imprezy do konkretnej daty,
* nadanie nazwy imprezie,
* przypisanie hasła dostępu dla imprezy,
* łatwe usunięcie z bazy danych wszystkich minionych imprez ,
* wyświetlenie listy utworów zaproponowanych przez klientów na daną imprezę, posortowanej wg. popularności (utwory wybrane przez największą liczbę osób mają się znaleźć na szczycie listy), zawierającej ewentualne życzenia dla zespołu, z widokiem do druku.

### Widok dla klienta

## Wymagania niefunkcjonalne

# Opis implementacji

## 2.1 Narzędzia

## 2.2 Technologia

## 2.3 Joomla i MVC

## 2.4 Testy

# 3. Podsumowanie

# Bibliografia

<https://code.google.com/p/php-excel-reader/>

<https://docs.joomla.org/J3.x:Developing_an_MVC_Component/Introduction>

1. [www.joomla.org](http://www.joomla.org) [↑](#footnote-ref-1)
2. CMS - ang. Content Management System – oprogramowanie pozwalające na łatwe utworzenie serwisu WWW oraz jego późniejszą aktualizację i rozbudowę przez redakcyjny personel nietechniczny [↑](#footnote-ref-2)